

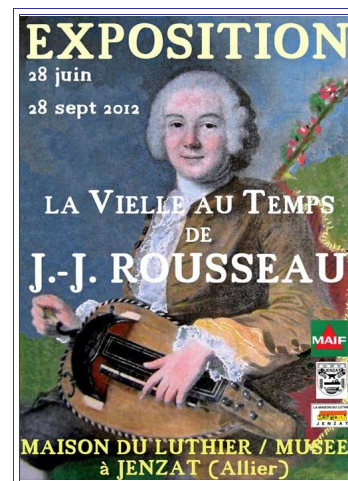
## « LA VIELLE AU TEMPS DE J-J ROUSSEAU »

*Dans le cadre du tricentenaire de la naissance de Jean-Jacques Rousseau*

**Exposition présentée par la Maison du luthier / Musée**

à Jenzat (Allier) du 28 juin au 28 septembre 2012

Réalisation : Maison du luthier / Musée, avec le concours de la MAIF et de la Commune de Jenzat.



### **Thème de l'exposition.**

« *La vérité est le plus précieux de tous les biens* ».

Cette réflexion de Jean-Jacques Rousseau dans les *Réveries du promeneur solitaire* (1777) concerne aussi l'histoire de la vielle, qui n'a pas été inventée à Jenzat ni à Paris. L'exposition présentée actuellement à la Maison du luthier invite à découvrir quelques vérités sur la pratique, la lutherie et la musique de vielle au temps de Jean-Jacques Rousseau.

Suggérée par les questions récurrentes des visiteurs, l'exposition a pour objectif aussi de montrer comment la vielle est arrivée à Jenzat vers 1795.

La célébration cette année du tricentenaire de la naissance de Jean-Jacques Rousseau (1712-1778) désignait Rousseau comme guide idéal. Autant l'œuvre du philosophe et de l'écrivain est notoire, autant l'activité du musicien et du musicologue reste à appréhender.

L'exposition met en relation la vie de Rousseau avec l'histoire culturelle de la vielle à roue.

La *Maison du luthier – Musée* donne à voir les instruments, les musiciens, les répertoires et la facture des vielles au XVIII<sup>e</sup> siècle. Une collection de vielles baroques est présentée avec des œuvres de Pierre Louvet, Nicolas Lambert, Varquain, Charotte, vielles en guitare ou en luth, vielle basse ou vielle pour enfant. Après les ateliers de Paris, Jenzat hérite de cette facture -lentement mise au point- de la vielle « en corps de luth » avec son clavier à 23 touches.

La pratique instrumentale était une passion des français au siècle des Lumières, en famille ou entre amis, à la Cour, à Paris et en province : la vielle y avait sa part puisque -selon le Duc de Luynes- la reine Marie Leeczinska en jouait presque tous les soirs !

### **À découvrir à partir du 28 juin :**

L'exposition temporaire est répartie dans les différentes salles du musée et suit un parcours en six étapes :

- 1) Rousseau musicien en Savoie, le goût de la composition (1729 – 1741).
- 2) Rousseau musicien à Paris : écrire pour l'Encyclopédie (1742 – 1754).
- 3) Vielles de Paris, vielles de Jenzat : points communs de facture.
- 4) Rousseau philosophe et écrivain à Paris puis en exil de 1755 à 1766
- 5) Retour de Rousseau en France 1767-1778
- 6) Lutherie et répertoires de vielle au XVIII<sup>e</sup> siècle.

Un documentaire sur « *La vielle au temps de J-J Rousseau* » est projeté à l'auditorium du musée.

### **Informations pratiques :**

Visites du musée :

\* en juin et septembre samedi et dimanche : 14 h 30 ► 18 h 30

\* en juillet et août du samedi au mercredi : 14 h 30 ► 18 h 30

\* groupes sur réservation de mai à octobre

### **Contact : Maison du luthier / Musée**

8, rue des luthiers, 03800 JENZAT

Tél : 04 70 56 81 78

Courriel : [musee-luthiers.jenzat@wanadoo.fr](mailto:musee-luthiers.jenzat@wanadoo.fr)

**Renseignements sur [www.maison-luthier-jenzat.fr](http://www.maison-luthier-jenzat.fr)**

