

« L'HARMONIE AU VILLAGE » Histoire de fanfare(s) avec la société musicale de Jenzat



Exposition présentée par la Maison du luthier - Musée
à Jenzat (Allier)

du 14 juillet au 26 septembre 2010

Réalisation : Maison du luthier- Musée dans le cadre d'un partenariat avec la Société musicale de Jenzat, avec le concours de la Communauté de communes du bassin de Gannat et de la Commune de Jenzat.

Le thème de l'exposition : musique et société.

« La musique est le plus cher de tous les bruits ».

Cette réflexion facétieuse de Théophile Gautier ne saurait s'appliquer à une société musicale 100% amateur. Mais au fait, comment fonctionne une fanfare de village ?

Dans la suite des écrits dédiés à l'institution orphéonique en France, l'exposition a pour objectif de montrer la vie quotidienne et l'évolution d'une société musicale en milieu villageois.

La *Société musicale de Jenzat*, fondée en 1912, a paru toute indiquée pour établir un bilan de ses faits et gestes depuis bientôt cent ans. Elle est aujourd'hui capable d'enseigner la musique, de jouer avec le même allant un bal bavarois ou une Marseillaise solennelle, d'interpréter magistralement un pot-pourri des Beatles ou la musique de « La soupe aux choux » (concert du 5 juin 2010 à Jenzat).

La *Maison du luthier – Musée* donne à voir les instruments, les musiciens, les répertoires, la performance artistique et civique, les calendriers et rituels d'une fanfare. Entre l'histoire de la lutherie des vielles et l'observation d'une pratique orphéonique, le musée présente les points communs qui donnent sens à la musique.

Si l'harmonie fut l'objet chéri des français au XIX^e siècle, avec plus de 180 traités publiés entre 1800 et 1900, une « Harmonie au village » qui se développe durablement jusqu'à nos jours, mérite sans doute le détour.

Exposition à découvrir :

L'exposition temporaire est répartie dans les différentes salles du musée et suit un parcours en six étapes :

- 1) Les origines de la société dans le contexte orphéonique français.
- 2) Histoire de la société : chefs de musique, administrateurs et formateurs.
- 3) Evolution des rituels et de l'agenda musical.
- 4) Faire société sous l'égide de la lyre.
- 5) Evolution et adaptation des répertoires.
- 6) Les instruments de la fanfare.

Pour restituer cette ambiance de la fête au village, plus de 150 instruments de musique, 200 objets témoins et matériels de fanfares, 150 documents et clichés inédits sont à découvrir. Un reportage sur la vie musicale de la société est projeté à l'auditorium du musée

Animations de « L'harmonie au village »

*Présentations instrumentales par la société musicale de Jenzat.
Ces démonstrations ont pour but de faire entendre l'étendue des sonorités d'un instrument et de montrer ses techniques de jeu.

Dimanche 25 juillet à 16 h, présentation et audition du tambour par Frédéric Brunet.

Dimanche 1^{er} août à 16 h, présentation et audition de la clarinette par Franck Devilla

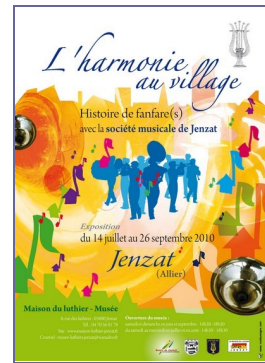
Dimanche 8 août à 16 h, présentation et audition de la trompette par Michel Lebeau avec le concours de Frédéric Brunet à la contrebasse.

Dimanche 22 août à 16 h, présentation et audition du saxophone par Frédéric Brunet.

Dimanche 29 août à 16 h, présentation et audition du trombone à coulisse par Romain Carrie.

*Conférence :

Samedi 18 septembre à 16 h, conférence avec vidéo projection sur « Les instruments de la fanfare » par Jean-François Chassaing.



Informations pratiques :

Visites du musée :

- * en juin et septembre samedi et dimanche : 14 h 30 ► 18 h 30
- * en juillet et août du samedi au mercredi : 14 h 30 ► 18 h 30
- * groupes sur réservation de mai à octobre

Contact : Maison du luthier – Musée

8, rue des luthiers, 03800 JENZAT

Tél : 04 70 56 81 78

Courriel : musee-luthiers.jenzat@wanadoo.fr

Site : maison-luthier-jenzat.fr

