



## Jenzat

# Capitale mondiale de la vielle

La maison du luthier présente une exposition sur la grande renommée de la vielle bourbonnaise. Visite avec Jean-François Chassaing, responsable des collections.

**J**enzat est la capitale mondiale de la fabrication de la vielle », exagère Jean-François Chassaing, responsable des collections de la maison du luthier. *On y fabrique des vielles depuis 1795.* »

### Un musée de musique

C'est un musée de musique qui a pour vocation de présenter, dans le site où il a vu le jour, une histoire de lutherie bien spécifique. Le musée occupe l'ancienne maison du luthier Jacques-Antoine Pajot (1845-1920). Il comprend une collection de vielles à roues et autres instruments, une collection d'outils employés par les luthiers, l'atelier des vielles, l'atelier des cuivres, une salle d'étude, une borne interactive et des bornes documentaires, un auditorium avec films sur la facture et le jeu de la vielle.

Une exposition intitulée *À la grande renommée de la vielle bourbonnaise, diffusion, identités, emblème* est proposée à la maison du luthier jusqu'au 25 septembre. Elle a pour objectif de « montrer les effets dérivés de la diffusion des vielles sur la culture, et notamment



La maison du luthier, un musée de musique à découvrir à Jenzat.

sur les usages emblématiques d'un instrument », explique Jean-François Chassaing. *L'exposition présente la qualité de facture qui a déclenché le succès commercial de la vielle, les outils spécifiques inventés sur place, les différentes façons*

*de penser la fabrication.* » Une importante collection d'images de la vielle et du vieilleux, sortie spécialement des réserves pour les besoins de l'exposition temporaire, prouve l'impact culturel de la vielle bourbonnaise dans la

vie quotidienne contemporaine. L'exposition temporaire est répartie dans les différentes salles du musée et suit un parcours en cinq étapes : qualité d'une facture, matières premières et commerce ; qualité du décor : sculpture et marqueteries, l'invention de la couleur ; création d'outils spécifiques conçus pour la facture des vielles ; l'art et la manière de faire des vielles. Le dernier élément fort de l'exposition est le commerce qui adopte l'image de la vielle déclinée en cascade. Le musée dévoile une surprenante collection. Un film sur la grande renommée de la vielle bourbonnaise est projeté à l'auditorium du musée durant tout l'été.

ROGER VOLAT (CLP)

Expo ouverte jusqu'au 25 septembre. Pendant tout le mois d'août, ouverture du samedi au mercredi de 14h30 à 18h30 ; pendant le mois de septembre, ouverture samedi et dimanche de 14h à 18h30.

Rens. : 04 70 56 81 78. [www.maison-luthier-jenzat.fr](http://www.maison-luthier-jenzat.fr)

